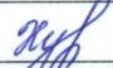


Министерство культуры Республики Татарстан
МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета
Менделеевского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района РТ

Обсуждено
на заседании
эстетического отделения

Протокол № 1

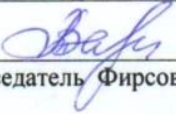
от 26.08.2019


Зам. дир. по уч. работе
Хурматулина Н.А.

Рассмотрено
методическим советом

Протокол № 1

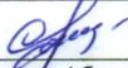
от 28.08.2019


Председатель Фирсова
Т.Г.

Принято
педагогическим советом

Протокол № 33

от 29.08.2019


Директор Абрамова А.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по учебной дисциплине
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(подготовка к обучению)

Автор А.А.Кузнецова
преподаватель
возраст детей 6 лет
срок реализации 1 год

Менделеевск
2019-2020 учебный год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплине **«Изобразительное искусство»** (театральное искусство, подготовительный класс) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ разработанной В.М. Евдокимовым, В.М. Тарасовым, И.Г. Дьяконовой, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).

Содержание

1. Пояснительная записка

Цель программы

Задачи программы

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Объем дисциплины по видам учебной программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Практический раздел

Самостоятельная работа

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Обучающийся должен знать

Обучающийся должен уметь

Обучающийся должен владеть навыками

4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методическая литература педагога

Литература для обучающихся

Литература для родителей

1. Пояснительная записка

Программа рассчитана на работу с детьми 6-летнего возраста. Она предполагает знакомство с изобразительным искусством, как одним из видов искусств, с видами и жанрами изобразительного искусства, с общими законами и отличительными особенностями воплощения понятия прекрасного в произведениях изобразительного искусства, с крупнейшими художественными музеями страны, с творчеством замечательных русских художников. Программа рассчитана на освоение элементов изобразительной грамоты (закономерности строения формы, цветоведения, композиции), правил и приёмов использования различных художественных средств.

Цель программы:

Овладение знаниями, умениями и навыками в сфере изобразительного искусства, необходимыми для дальнейшего обучения в детской школе искусств.

Задачи программы:

- Формирование наблюдательности, внимательности к окружающей действительности;
- Первичное освоение художественных материалов.

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Предмет изобразительное искусство введён в программу обучения в театральных классах эстетического отделения наряду с такими предметами, как основы театрального искусства, слушание музыки, ритмика.

Объём дисциплины по видам учебной программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. В подготовительном классе проводится 1 час в неделю, 35 часов в год. Формой контроля является: контрольный урок в конце первого полугодия; в конце года - переводной экзамен.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Уроки проводятся в отдельном кабинете, оснащённом ноутбуком, угловым универсальным модулем, ученическими столами, ученическими стульями, секционным шкафом со стеклом, письменным столом, стулом кож. зам., подкатной тумбочкой, зеркалом, шторами, меловой доской, металлическим стеллажом, напольным этюдником.

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

№	Наименование темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Кол-во часов
Первая четверть				
1	«Королевство красок».	Краски, палитра, «основные цвета».	Цвет. Основы цветоведения. Основные цвета. Первоначальные навыки работы кистью. Смешивание красок.	1
2	«Весенний росточек».	Составные цвета. Зелёный цвет. Оттенки.	Составные цвета. Получение зелёного цвета, его оттенков.	1
3	«Оранжевая песенка».	Составные цвета. Оранжевый цвет. Оттенки.	Составные цвета. Получение оранжевого цвета, его оттенков.	1
4	«Весёлая полянка».	Составные цвета. Фиолетовый цвет. Оттенки.	Составные цвета. Получение фиолетового цвета, его оттенков.	1
5	«Одинокое дерево».	Составные цвета. Коричневый цвет. Оттенки.	Составные цвета. Получение коричневого цвета, его оттенков.	1
6	«Золотая осень».	Тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, красный, зелёный). Пейзаж, первый и второй планы, линия горизонта.	Тёплые цвета. Выполнение пейзажа теплыми цветами. Передача первого и второго планов.	1
7	«Домик тётушки Зимы».	Холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый, зеленый).	Холодные цвета. Выполнение пейзажа холодными цветами. Передача первого и второго планов.	1
8	«Сказочные деревья».	Виды деревьев, строение деревьев. Виды линий.	Линия как средство выражения.	1
9	«Разноцветная мозаика».	Город, виды домов, праздник, салют, колорит.	Пятно, как средство выражения. Изображение праздничного города. Передача цветом праздничности, передача планов.	1
Вторая четверть				
1	«Мы художники-графики».	Графика, виды карандашей (мягкий, твёрдый и т. д.), виды линий, графические материалы.	Графика. Виды линий.	1
2	«Волшебный карандаш».	Графика, пятно, штрих, тон.	Графика. Пятно, штрих. Выразительность линий.	1

3	«Зоопарк».	Скульптура, виды скульптуры, скульптор, глина, пластилин, стеки, Разные приемы работы с пластилином.	Лепка из пластилина (птиц, животных).	1
4	«Первые снежинки».	Аппликация, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы.	Аппликация.	1
5	«Новогодние фонарики».	Бумажная пластика, клей, ножницы.	Бумажная пластика. Приёмы работы с бумагой. Конструирование из цветной бумаги.	1
6	«Поёт зима, аует».	Пейзаж, жанры искусства, композиция. Элементы загромождения. План (ближний и дальний).	Пейзаж. Элементы загромождения. Композиционное размещение на листе. Передача планов.	1
7	«Скоро праздник Новый год».	Композиция, праздник.	Композиция на новогоднюю тему. Изображение новогоднего праздника с дедом Морозом и Снегурочкой.	1
8	Контрольный урок.		Обобщение темы 1 и 2 четверти.	1
Третья четверть				
1	«Мы в цирке (театре)».	Цирк, клоун, цирковое представление.	Изображение циркового или театрализованного представления.	1
2	«Зимой в нашем дворе».	Линия, штрих, пятно, перспектива, навыки владения графическими материалами.	Графика. Линия как средство выражения. Передача движения, частичное загромождение.	1
3	«Сделаем подарок нашим папам».	Праздник 23 февраля (День защитника отечества). Навыки владения приёмами работы с цветной бумагой.	Аппликация. Поздравительная открытка.	1
4	«Рисуем для наших мам».	Жанр, портрет пропорции лица человека, эскиз, колорит.	Портрет. Жанр искусства. Эскиз портрета в карандаше, соблюдая пропорции; работа в цвете.	2
5	«Сделаем подарок нашим мамам»	Аппликация, бумажная пластика, приёмы работы с цветной бумагой, картоном.	Аппликация, бумажная пластика, конструирование.	1
6	«Учимся делать из бумаги собачку».	Декоративная работа, оригами. Способы конструирования.	Декоративная работа, конструирование (оригами). Навыки конструирования из бумаги.	1
7	«Мир нашего аквариума».	Подводный мир (рыбки, водоросли, медузы, звёзды и т.д.).	Тематическая композиция. Навыки выполнения изображения графической техникой.	1

8	«Нарисуем наш школьный праздник».	Праздник, загораживание, движение.	Тематическая композиция. Выделение главного крупным планом. Передача движения, элементы загораживания.	1
9	« Мы рисуем своих друзей».		Обобщение темы четверти. Выражение характера линией и цветом.	1
Четвертая четверть				
1	«Весенняя песенка».	Весна, колорит.	Пейзаж. Выражение настроения пинией, цветом. Полное заполнение листа. Эскиз в карандаше, работа в цвете.	1
2	«Весенний дождик».	Весна, ритм линий, ритм пятен, цветные карандаши, пастель.	Пейзаж. Графика.	1
3	«Цветы в вазе».	Натюрморт. Перспектива в натюрморте, построение, цветовое решение.	Натюрморт. Живопись. Рисунок любимых цветов с натуры. Полное заполнение листа. Эскиз в карандаше, работа в цвете.	1
4	« Верб».	Линия, штрих, передача фактуры предметов.	Натюрморт. Графика.	1
5	«Мои любимые фрукты».	Фрукты, композиция.	Натюрморт. Аппликация.	1
6	«Весняночка».	Портрет, образ.	Портрет. Живопись. Эскиз в карандаше и работа в цвете.	2
7	Контрольный урок. «Что может художник?»		Экзамен.	1
Всего по предмету				35

Теоретический раздел

Жанры изобразительного искусства, виды изобразительного искусства, художник – график, портрет, натюрморт, основные цвета, дополнительные цвета, горизонтальное и вертикальное расположение листа.

Практические занятия

На практических занятиях предусмотрено выполнение декоративных работ.

Самостоятельная работа

Самостоятельной работы на отделении раннего развития по дисциплине «Рисование и лепка» не предусмотрено.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Учащийся должен знать:

- Названия основных и составных, холодных и теплых цветов;
- Значение терминов: акварельные краски, гуашь, цвет, колорит, палитра, тон, фон, штрих, композиция, художник, портрет, пейзаж, натюрморт, скульптура, графика, аппликация, бумажная пластика.

Учащийся должен уметь:

- Пользоваться кистью, красками, палитрой, карандашом, ножницами, клеем;
- Полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- Учитывать взаимное расположение предметов на рисунке, передавать в доступном их возрасту виде основные и смысловые связи между предметами;
- Передавать выразительные особенности формы и размера предметов (большой, маленький, широкий, узкий);
- Подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- Смешивать основные цвета для получения новых цветов.

Учащиеся должны владеть навыками:

- Взаимного расположения предметов на рисунке;
- Использования всей площади листа бумаги;
- Выразительного использования основных и составных цветов;
- Применения разных способов лепки;
- Пользования кисточкой, карандашом, стекой, ножницами, клеем;
- Сочетания различных приёмов аппликации (обрывание, вырезание).

4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

В подготовительном классе в конце 1-го полугодия проводится контрольный урок в форме беседы и рисования по теме.

В конце года в подготовительном классе проводится экзамен в форме опроса и рисования по индивидуальным темам.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Какие цвета называются основными?
2. Почему эти цвета называются основными?
3. Какой цвет получится, если смешать жёлтый и красный?
4. Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий?
5. Какой цвет получится, если смешать красный и синий?
6. Какие цвета нужно смешать, чтобы получился коричневый цвет?
7. Какие цвета называются теплыми?
8. Почему они называются тёплыми?
9. Какое время года можно нарисовать тёплыми цветами?
10. Какие цвета называются холодными?
11. Почему они называются холодными?
12. Какое время года можно нарисовать холодными цветами?
13. Что называется живописью, чем выполняется живопись?
14. Что такое графика, чем выполняется графика?
15. Какие линии умеет делать карандаш?
16. Какая работа называется пейзажем, что мы на ней изображаем?
17. Какая работа называется портретом, что мы на ней изображаем?
18. Какая работа называется натюрмортом, что мы на ней изображаем?
19. Что такое скульптура, из чего она выполняется?
20. Что называется аппликацией?

Перечень индивидуальных заданий:

1. Нарисовать натюрморт.
2. Нарисовать натюрморт, используя основные цвета.

3. Нарисовать натюрморт, используя тёплые цвета.
4. Нарисовать натюрморт, используя холодные цвета.
5. Нарисовать живописный натюрморт.
6. Нарисовать графический натюрморт.
7. Нарисовать пейзаж.
8. Нарисовать пейзаж, используя основные цвета.
9. Нарисовать пейзаж, используя тёплые цвета.
10. Нарисовать пейзаж, используя холодные цвета.
11. Нарисовать живописный пейзаж.
12. Нарисовать графический пейзаж.
13. Нарисовать портрет.
14. Нарисовать портрет, используя основные цвета.
15. Нарисовать портрет, используя тёплые цвета.
16. Нарисовать портрет, используя холодные цвета.
17. Нарисовать живописный портрет.
18. Нарисовать графический портрет.
19. Вылепить фигуру кошки, используя метод вытягивания.
20. Вылепить фигуру кошки, используя конструктивный метод.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методическая литература для преподавателей

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. «Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин.- М.; Изд-во «ЭКСМО - Пресс»; СПб.: Валерии СПД, 2001.- 224с., ил.
2. Елисеев М.А. «Материалы, оборудование, техника живописи и графики». ООО «Издательство АСТ»: ООО издательство Астрель», 2002г. -176с.; ил.
3. Конева Л.С. «Пейзаж. Натюрморт»,- М.; современный литератор, 2002- 40с.- (Учимся рисовать).
4. Кузин В.С. «Изобразительное искусство» 1 класс. Книга для учителя. Москва «Дрофа» 2009г.-160с.
5. Кузин В.С.«Изобразительное искусство» 2класс. Книга для учителя. Москва «Дрофа» 2007г.-160с.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство 1-2 классы» - учебник для общеобразовательных учебных заведений. Москва. Издательский дом «Дрофа» 1995г. -240с.; ил.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство 1-2 классы» - учебник для общеобразовательных учебных заведений. Москва. Издательский дом «Дрофа» 1995г. -240с.; ил.
8. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1-го класса «Разноцветный мир». - М.: Баласе, 2009.-64с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
9. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2-го класса «Разноцветный мир». - М: Баласе, 2009.-80с, ил, (образовательная система «Школа 2100»).
- 10.Неменский Б.М., Фомина Н.Н., Гросул Н.В. и др. «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4кл.» Кн. для учителя. Просвещение, 1991 г,-192с.

11. Петров С. «Учимся лепить из пластилина» Астрель «СОВА» Москва. Санкт - Петербург 2007г.-32с.
12. «Как научиться рисовать кошек». Учебное пособие. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2000-32с, ил.
13. «Как научиться рисовать собак». Учебное пособие. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пре «Как научиться рисовать птиц ». Учебное пособие. 2001-32с, ил.
14. «Как научиться рисовать насекомых ». Учебное пособие. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2000-32с, ил.

Методическая литература для учащихся

1. Каменева Е. «Какого цвета радуга». Москва. Детская литература 1987г.- 79с.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» Рабочая тетрадь. 1 класс.м.: Дрофа, 2009.-63,(1) е.: ил.
3. Ю.Кузин В.С, Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» Рабочая тетрадь. 2класс.м.: Дрофа, 2009.-55,(1) е.: ил.

Методическая литература для родителей

1. Конева Л.С. «Пейзаж. Натюрморт»,- М.; современный литератор, 2002- 40с.- (Учимся рисовать).
2. Сержантова Т. «366 моделей оригами». Москва ООО Издательство «Айрис-пресс». 2003г.-190с.
3. Соколова В.С. «Бумажные цветы, букеты, кусудамы, лучшие приёмы искусства оригами». ООО «Издательский дом «Домино». Санкт - Петербург. 2008г.-318с.

Перечень учебно-методических материалов по дисциплине

- Изделия из глины, пластилина, бумаги;
- Таблицы и схемы по рисунку и живописи, по бумажной пластике и аппликации;
- Репродукции картин известных русских художников;

- Магнитофон, аудиокассеты: П.И.Чайковский «Времена года».

Перечень рекомендуемых обучающих, справочно-информационных, контролирующих и прочих компьютерных программ, используемых при изучении дисциплины

- CD «Шедевры русской живописи»;
- CD Римский-Корсаков «Снегурочка»;
- CD П.И.Чайковский «Времена года»;
- CD П.И.Чайковский «Детский альбом» (соч.39);
- CD С.С.Прокофьев «Детская музыка» 12пьес. соч.65;